

Il crée des horloges d'un autre temps



1/-/0-1/06

Claude Rollinet s'inspire des mécanismes d'antan pour réaliser des grandes œuvres en bois brut

DELPHINE FRANCEY

Cheiry » Claude Rollinet, 70 ans, s'est toujours senti différent des autres. Des exemples? Le retraité se terre dans son mutisme. Il n'aime pas se mettre en avant, par peur de paraître orgueilleux. Il faut dire que l'homme porte beaucoup d'importance au jugement d'autrui. Pourtant, de l'extérieur, Claude Rollinet semble mener une vie bien rangée. Mais les apparences sont trompeuses. Le Fribourgeois a attendu l'année de ses septante ans, en 2016, pour sortir de l'ombre. «Durant toute ma vie professionnelle, j'ai travaillé pour les autres. Certains ont gagné des millions grâce à moi. A mon tour de profiter de la lumière», lance cet ancien dessinateur en bâtiment et graphiste, sur un ton ferme.

Depuis plus de six mois donc, ce manuel autodidacte a décidé de se confronter au jugement du public en exposant ses grandes horloges en bois nées de son

imagination. Comme il ne fait rien comme les autres, l'artiste se sert de sa maison secondaire située sur les hauts de Cheiry pour présenter sur rendez-vous son exposition intemporelle.

Architecture originale

«Rien n'est conventionnel chez moi», avertit le propriétaire des lieux en ouvrant la porte d'entrée. L'architecture est originale avec des espaces ouverts et lumineux sur plusieurs niveaux, des mansardes qui s'imbriquent et de nombreuses marches d'escaliers. Claude Rollinet l'a achetée pour une bouchée de pain il y a une dizaine d'années alors qu'elle était en chantier. Il comptait la revendre, mais il a pris plus de temps que prévu pour terminer les travaux.

Le rez-de-chaussée est réservé à ses créations: des horloges en bois d'environ deux mètres de haut dont le mécanisme est identique à celui des premières horloges d'édifice datant du XVI^e siècle. «Elles n'indiquent pas nécessairement l'heure. C'est le mécanisme qui invite à la rêverie. J'évite de m'inspirer des œuvres existantes. J'invente la nuit. Je ne fais que recopier ce que j'ai rêvé», avoue cet homme élancé, au physique de sportif.

Claude Rollinet s'est mis à dessiner, à usiner et à créer ses horloges d'un autre temps il y a plus de quatre ans. Mais l'idée lui trottait déjà dans la tête lorsqu'il était tombé quelques années auparavant sur un schéma du mécanisme des premières horloges. «La mécanique m'a toujours passionné. On peut faire beaucoup de choses avec. Gamin, je fabriquais des karts avec un châssis et un moteur de moto et je les testais sur la piste de l'aérodrome militaire», se souvient ce Payernois d'origine.

Une dizaine de réalisations

A ce jour, l'inventeur compte dix réalisations qui tournent grâce à des astuces. Comme cette immense montre aux pignons carrés et rectangulaires, la cloche Big Ben revisitée ou encore l'horloge dite à foliot (avec balancier) accroché à une cathédrale. Ses mécanismes sont en bois brut. Une matière facile à usiner, affirme l'artiste. Jamais à court d'idées, il pense déjà à utiliser de nouveaux supports. «C'est une idée un peu folle, mais j'aimerais réaliser des pignons dans du véritable fromage. En général, toutes les conneries que je dis, je les réalise. Je n'ai aucune limite», reconnaît le retraité.

Tant que sa santé le lui permet, Claude Rollinet, le manuel, continue à passer plusieurs heures par jour dans son atelier de Fribourg. Mais pas question de vendre pour l'instant ses créations. «Je cherche seulement à être reconnu dans le milieu. Mais si un jour on me propose 250 000 francs pour une pièce, je la lâche. C'est le

prix minimum que je me suis fixé. J'estime que mon travail à une valeur», poursuit-il.

D'ici là, il attend avec impatience le 45e Salon international des inventions qui se tiendra du 29 mars au 2 avril à Genève. Il s'est inscrit pour présenter peut-être une horloge, mais surtout des bornes empilables fixées sur des plots. «Toute ma vie, j'ai créé plein d'astuces. Je suis curieux de connaître l'impact de mon invention auprès du public. J'espère sortir de l'ombre.»

Bio express

Famille

Marié à Béatrice. Deux enfants: Valérie (42 ans) et Valentin (33 ans)

Professions

Dessinateur en bâtiment de formation, Claude Rollinet travaille pendant quatre ans pour un promoteur immobilier fribourgeois avant de se lancer en indépendant dans les arts graphiques. Après 21 ans à son compte, il se retrouve au chômage et intègre un programme d'occupation, qui l'amène à s'occuper pendant douze ans de la réalisation de la maquette de Fribourg en 1606 (Frima)

Hobbies

Le VTT et l'enduro